新世界游藝地點時刻式覽表

(價目)門票二角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
芸會芳	日一點至三點十分 夜十一點二十分至一點	名花會唱
李進才	日三點十分至三點二十五分 夜七點十五分至七點三十分	巧飛神叉
陳鑫齋	日三點二十五分至三點四十分 夜七點三十分至七點五十分	奇巧扯鈴
四鄒笑笑 喜洪笑鳳	日三點四十五分至四點十五分 夜七點五十分至八點二十分	特別四簧
開口笑	日四點十五分至四點三十五分 夜八點廿分至八點四十分	唯一口技
邱勝奎 邱寶奎 蔣鳳奎	日四點三十五分至五點○五分 夜八點四十分至九點十分	中西幻術
邱聘卿	日五點○五分至五點三十分 夜九點十分至九點三十五分	三弦拉戲
十齡童	日五點三十分至五點五十五分 夜九點三十五分至十點	童子技擊
馬金玉	日五點五十五分至六點十五分 夜十點十五分至十點二十分	梨花大鼓
于桂芬	日六點十五分至六點三十五分 夜十點廿分至十點四十分	京音大鼓
于秀屏	日六點三十五分至六點五十五分 夜十點四十五分至十一點	梨花大鼓
小黑姑娘	日六點五十五分至七點十五分 夜十一點至十一點二十分	京韻大鼓

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各二小時

▶日戲十二點四十分至五點全班准演拿手好戲◀

沈福壽 何雙福 吳志和 李壽仙 陳君秋 孟宏垣 伍鳳春 吳佩英 趙月樓(宋春岩)

陳大喜 廉紹云 程桐春 胡俊亭 張鑫鈴 馬春廷 張鑫鈴 王錦仙 小童串 張永利 劉雲昇 黃金樓 劉瑞祥

夜戰馬超 打龍袍 馬前潑水 反延安 七星燈 西山女 機房教子 全武行 吳天關

▶夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲◀

沈福壽 馬春山 黃金樓 劉雲昇 張永利 陳君秋 伍鳳春 孟宏垣 王錦仙 吳志和 趙月樓(吳佩英)

陳大喜 胡俊亭 王吉順 劉瑞祥 李西全 張鑫鈴 馬春廷 伍月華 何雙福 宋春岩 周桂泉 張永利 馬春山 劉瑞祥

置田莊 賭子逛燈 朱洪武 比武 全武行 紅梅閣 春香鬧學 狀元譜 新長坂坡 全武行 代漢津口

北部第二劇場 髦兒京戲

請看文武好戲 日夜戲後開映影片各二點鐘

▶日戲十二點四十分至五點全體坤角准演拿手好戲◀

汪凌奎 小六喜 方勝奎 李月霞 周桂春 李英蘭 雪艷梅 徐鳳樓 金小樓 (繆黑燈)

金月仙 許洪奎 李桂卿 周炳君 小六喜 崔金梅 張慶奎 劉小仙 周炳君 蔡金玉 胡青峯 于子霞

打金枝 打城隍 草橋關 賣身投葬 烏盆計 汾河灣 替夫報仇 行路訓子 文武行 全本九花娘

▶夜戲七點至十一點全體坤角准演拿手好戲◀

如少卿 金月仙 李蘭英 雪艷梅 金 繆 周桂春 小樓黑燈

許洪奎 小秀奎 周炳君 方勝奎 方桂卿 李子霞 于月霞 李青 胡峯 徐鳳樓 張永利 崔金梅 金月仙

大回朝 二度梅 金台拜帥 全本王亞銀

南部二層第三劇場

談天紅 談天綠 日一點至一點念分 夜六點廿分至六點四十分 (男女雙簧)

新紹興文社戲 日二點念分至六點二十分 夜七點四十分至十二點半

衛梅朶

◀演 日▶ 潘勝魁 劉瑞林 報志雲 金銀桂 樊笑倩 駱福林 裘鳳山 趙恒甫 馬順昌 ◀演 夜▶ 秦醉妙 金月峯 裘成魁 王源仙

頭本玉蜻蜓 前本雙金花

胡壽慶 日一點二十分至二點二十分 夜六點四十分至七點四十分 (歐西魔術)

北部第二劇場 南部第一劇場 **請看電光影戲** 日五點至七點 夜十一點至一點 (所映影片每逢星期一四換新片說明書登於第四版)

南部樓下(新闢)**跑冰場**

北部新自由廳 **達社** 日二點半至六點半 夜七點一刻至十二點半 男子新劇

葉如玉 日一點半至二點半 夜六點半至七點半 男女蘇灘

編輯部天南佛徒 電話中央五一一七號

新世界 佛徒

本館開設上海沿西藏路新世界北部

第四百二十號

今日一張售銅元叁枚

北部大菜間 電話中央五八四五　總賬房 電話中央五八四六　南部中菜間 電話中央四四九五

定報價目 全年大洋四元 半年兩元 每月小洋五角 ▲報資先惠 ▲郵費在內

廣告刊例 (特等)登於新聞中每一英寸方每日大洋一角(頭等)登於前幅中縫每一英寸方每日大洋八分(二等)登於後幅中縫每一英寸方每日大洋六分

南部三層樓書場

藝員	日場	書目
陳士林	日二點至三點	九絲絛
蔣初炳 王宛香	日三點至四點	三笑
蔣如庭 徐月庭	日四點至五點	落金扇
石秀峯	日五點至六點	萬年青
陳雲鵬	日六點至七點	七俠五義

藝員	夜場	書目
趙筱卿	夜七點至八點	描金鳳
葉聲翔	夜八點至九點	金台傳
蔣如庭 徐月庭	夜九點至十點	落金扇
王宛香 蔣炳初	夜十點至十一點	三笑
王亦泉 吳熊祥	夜十一點至十二點	征東

本廠自製國貨 補血生精聖品

五洲固本香皂 人造自來血

芳香耐久化粧妙品種類繁多一切詳載總單價目 人造自來血每大瓶洋二元每打二十元小瓶一元二角每打十二元各大藥房均有經售

五洲大藥房發行

招用男女賣報童

本社欲用男女賣報孩童數十人年齡男孩十五歲以上廿歲以下女孩十三歲以上十六歲以下資格粗知文字者為合格佣金從豐願就者可於每日午後二點至六點親至本報社接洽可也

新世界報社 新世界禮拜週刊社同啟

震寰廣告社

本廣告社承攬各大報及各遊藝場各影戲院各種廣告以及沿路牆壁屋面鐵路車站茶樓旅社輪船等油畫廣告鏡架廣告代製各種五彩印版幻燈影片油畫牌子代繪廣告底樣代印美術招貼傳單格式新穎觸目取價特別克己如蒙各界委託無任歡迎 主任崔泉聲謹啟 通訊處上海西藏路四四五號 電話中央五一一七

本世界南北部影戲場 今日開映

社會尚武名劇 **善惡昭彰** 七大本

▲善惡昭彰說明書▼

[illegible]

加映滑稽笑片二大本

北部自由廳 羣芳會唱

張抱嫦花一楊金素秀小
翠 香 寶 月
寶珍娥雲枝花紫雲玉珍紅

京曲崑腔梆子時調

協記西菜社 公司大菜每客一元門票在內 (定房間不取門票) 電話中央五八四五 在北部樓

新五芳齋(常州) 蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 鷄肉饅頭 猪油饅頭 夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角 在本世界南部小洞天

北部新自由廳 達社 男子新劇

劇務主任吳夢笑

著名旦角陸幽蘭 滑稽小生蔣呆兒 莊嚴老生顧醒愚 優等滑稽汪摩陀 滑稽巨子陸嘯梧 ▶著名悲旦◀王雪梅 激烈老生宋癡僧 風騷潑旦陸笑蘭 著名小生張恨儂 著名滑稽邵廼現 呆滯滑稽汪醉漁

◁日演▷ **菴堂會相**

劇中人：陳大成 太太 辛廷 進興 徐桂生 金大興 太太 秀英 紅云 金仆 朱羅二位 醫生 鴇母 妓女 大姐 龜奴 沈先生 陸嫦嫦 鮑不平 上海縣 差役

扮演者：優哉 鏡石 恨儂 醉漁 嘯梧 德明 航燕 雪梅 笑蘭 小呆 炳坤 乃琨 夢笑 幽蘭 小香 如其 小呆 涉因 小香 癡僧 醒愚 涉因 如其

◁夜演▷ **放債的人結果**

劇中人：王仁直 王映梅 王僕 張英軒 何老太 何正芳 送信人 趙某 趙妻 錢某 錢妻 孫某 孫妻 李某 李妻 黃麗娟 朱寶山 大寫 二寫 投考人 銀行夥 林黛寶 林父 林母

扮演者：癡僧 雪梅 如其 醒愚 航燕 恨儂 醉漁 優哉 炳坤 小呆 小香 涉因 乃其 醉漁 笑蘭 幽蘭 嘯梧 夢笑 乃琨 炳坤 小呆 涉因 愈瓊 鏡石 笑蘭 優哉 小香

北部三層樓 新蘭社申曲

日二點半至六點 夜七點半至十二點

王筱新

◀演 日▶ 陸桂林 王金寶 王翠娥 王鳳珍 施竹亭 施蘭亭

◀演 夜▶ 唐脊林 施春軒 姚素珍 楊呆漢 羅洪奎 陸月亭

日演：滑頭郎中 臨浜偸情 夢中有意
夜演：十勿好 大發財 兄弟嫖院

本世界中菜 鴻運樓分此 在南部上下二層 (電話中央四五四九)

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零拆碗菜公司中五每客菜角各五點心色應俱一全

素芳齋 ◀素…酌▶ 本世界南部地道口各色素麵盆碗素菜點心和菜任從客便

南部二層樓小洞天新台

四明文戲 日二點五十五分至六點四十五分 夜九點十分至十二點半

周云照 李月英 柴進奎 筱瑞香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱寶玉 沈瑞英 筱月生 莊云表

◀演 日▶ 打銅寶 七個月 賣橄欖

◀演 夜▶ 買郎眠 背過橋 女告私情 捉五通

愛司團(滑稽長演) 日一點至二點三十分 夜六點四十五分至八點三十分

◀演 日▶ 姚天一 夏萍梅 王美雲 唐玉英 ◀演 夜▶ 陳幼玉 夏月凝 董別聲

日演：三怕 夜演：代理姨太太

童子雙簧 張嘉玉 日二點半至二點五十分 張玉英 夜八點半至九點

老王記 西棋盤街 遷移聲明

茲啟者本院向在西棋盤街開設已經數十餘載無不稱說讚美迄今房屋重建擇里遷移今於元宵節遷至法租界愛多亞路大世界西首餘樂里一弄第二家新建三層樓洋房內房間清潔粉飾華麗精雅異常特色歡迎無不順適恐未週知故特預先聲明如蒙各界諸君駕臨無任歡迎之至謹佈 本主人啓

高陞堂 西棋盤街 遷移聲明

本堂向設棋盤街近因改造房屋遷移法界愛多亞路大世界西首餘樂里一弄第三家三層樓新造洋房屋宇高敞裝飾華麗特聘蘇幫名妓多人招待各界如蒙光顧竭誠歡迎

大豐綢緞局

上海三馬路中

新樣綢緞 春季大減價 大批運到

謀事好機會

▲歡迎新會員 ▲贈送好書籍

本會介紹職業事前不取酬勞報名費入會費一概豁免並送「謀事指南」以示優異欲入會者請附郵索章並聲明由本報介紹為要 上海恒豐路恒福里華洋職工聯合會介紹部

恒生祥眼鏡號 上海 批發總部

特備美國科學電術驗光儀器

本號創設四十餘年向在新北門內第五家專辦督造天產水晶茶晶墨晶及各種科學鏡片自製赤金洋金紋銀求用各種改良時式邊架無論遠近斜正緊散各光概可驗配所出各貨悉心研究加意整顧如蒙各界惠顧無論門莊批發均皆歡迎竭誠招待主顧近有一[illegible]無恥之徒影射冒牌祈希各界諸君認明本號祇此一家並無分出購者注意恐未週知特此登報聲明 本主人謹啓

及時行樂

又是一齣好戲　小珏

孫老先生的遺類大元帥印、抱了不多時、老先生作古了、倒是這顆帥印、却分不勻了、帥印果然難抱、就像尉遲恭演齣取帥印、多麼辛苦、甘拜下風、當然不必說、便是印還沒到手、先餓略了老秦的一口㗎、和小秦的幾記拳頭、但我想現在這顆帥印、不比尉遲恭那般吃力、孫老死了、小孫不見得像秦懷玉、到是唐家裏和胡家裏兩下想爭個高下、其實唐家裏張大了口好久、照理原是他的、好待不演取帥印就興了、看來胡家裏只配做程咬金、我想他還是少搬些嘴舌的好、

歌場近事詩　佛儒

調月旦先生

先生年邁好聽鼓、亟賞梨花馬金玉、近賞蘇灘樂如玉、大有懷抱琵琶上別船之意、作詩調之、月旦當有以自解、

海棠笑被花枝誤。千古歌台幾度秋。一事誤君應自喜。生平惜不愛吹牛。

先生善拍馬、嘗作拍馬歌以見意、

見弱思遷太不情。如花似玉暗心驚。萬千春色原無價。懷抱琵琶自在行。

醉廬雜誌（續）　石生

今春余因事旅京、兀坐客寓中、忽接戚春某電話約往白雲觀進香、余因客中閒寂、不覺從之、既抵其地、男女香客、雜沓來往、肩摩轂擊、目不暇接、余於人稀處小立、瞻仰觀宇、崇樓傑閣、超出塵表、巳而隨衆遍謁諸殿、拜金剛參菩薩畢、方得入客寮就憩品茗、是時有一羽士、翩然蒞止、戚春某言、素耳其善相術名、因即以胸中疑難囑其一相前程、羽士曰、『相術唯心、心各自知、自相可矣、何用人相爲、』戚春某意若不足、仍絮絮請、明言其理、羽士曰、『我姑引一故事以申我前說、施主自可了然矣、』余初聞羽士言、以爲老生常談、不甚經意、至是、問其將演說故事、不覺稍稍加以注意、羽士曰、『前蓄邵康節先生、時謂一婦人相、婦言其夫出外多年、久少音信、究當于何時歸、先生曰、汝于今夕即歸、歸將休汝、婦驚喜各半、亟返治酒肴、備爲其夫接風洗塵、日暮、其夫果歸、行至堂前、瞥見案陳杯箸兩付、酒肴咸備、心大疑、以爲婦有外遇也、乃召婦中堂、立命其歸、婦驚詫問故、夫以疑詰、婦吐

相面事、夫怨乃解、』羽士言畢、戚春某、不覺瘦軀震顫、丹顏失色、爲之惆悵者久之、方相率躡蹬而去、蓋余戚某、方新納寵、恐妾棄己、故一聞羽士之言、遂有此神情也、

說什麼　承明

說什麼國利民福、勸軍閥們不打仗就好了、說什麼挽回利權、望政府不外債就是了、說什麼禁絕鴉片、願將軍等不販烟土就好了、說什麼開誠布公、但願你們不張黑幕才是了、說什麼余無成見、但願你們不干政就興了、說什麼善後會議、但願你們不爭權奪利才是了、

血絲情淚記『續』　湯冷秋

行止坐臥、一刻不離、漸則瘦骨柴立、形容憔悴矣、會有賣花女郎名文鸞者、日過其門、生時向之購花、因相稔、遂謂生曰、先生清瘦如許、抑若重有憂者、豈因有情場失意事耶、生猛省文鸞業售花、女郎家當亦熟稔、因瀝誠告之、文鸞傾聽甚謹、沉吟良久曰、若人明艷若仙姝、無怪君相思味苦矣、然彼實大家閨秀、平日非禮不動、殊不能輕進以游辭、生因哀懇之曰、以女郎之粲花妙舌、何患不能達鯫生相慕之誠、苟得當、一唯尊命、文鸞笑諾云、姑爲往探、成否未敢必也、遂別去、然消息杳沉者、又越數月、一日、賣花女郎果至、曰幸不辱命、爲君探得身世矣、女金姓、碧玉其芳字、厥父名扶九、經營商業、有聲歇浦、擁貲殆數十萬、原籍蘇州、然居滬已數十年矣、女惟兄弟各一、無姊妹行、母氏閫教極嚴、嘗謂上海爲萬惡淵藪、苟不束身自檢、則一失足成千古恨矣、以故游戲劇場等所、鮮有踪跡、惟春秋佳日、間一涉足而巳、儇婉以辭進、女謂與君固曩衡對宇、並曾一遇于某遊戲場、其人目灼灼似賊、視不轉瞬、殊可笑也、窺察其意、似非無情於君者、生大喜、亟賂文鸞以重金、修書道傾慕之忱、使文鸞持以畀女、書凡纚纚數千言、畢半年來胸中所欲傾吐者、罄述無遺、不作風雲月露之詞、女得書大感、于是尺素時通、悉藉文鸞爲青鳥使、然相晤無由、悶依然如昔也、會女父母、以事返蘇、惟女獨居守、生因乘間得達閨闥、碧玉解詞翰諷詠篇章、談吐風雅、倜儻無女子態、生益折服、相聚者數日、雖柔情綣綣、而未及於亂、

她的一封書　望雲

倚君鑒、（雲按、卑人別署倚翠、）前讀大作「良醫」、欽甚、惟言君年祇十五、大誤、蓋知君爲二十二也、承賜佳音、益覺愛吾殊深、惟苦無以相報、大爲憾事、承約春遊、本不敢有違、奈摯校春假在即、所有功課、將作一小結束、現正預備攷試、未便從命、假中受堂上之約束、越發不便、更望不可來信、免增意外、假後有暇、當修函奉約、照相架現在令妹處、往取可耳、餘惟珍重、敬請近好

蘊暉手啟、

望雲道、吾的蘊暉、他姓田、是浙江上虞人、不是小珏先生的蘊暉、請小珏先生別多心、因天下同名者夥矣、

魚之神話　劍濤

航海家駕片舟以遨游、中途爲巨浪所擊、舟阻不前、日且暮、急切覓繫纜地、會傍有小島、高及百仞、而呈色陰沉、無樹木蔭翳、姑下椗據島以息、翌晨浪靜、忽失山所在、正驚愕間、而遠處隱約有龐然大物、昇沉水中、尋悟昨之所依據者非島、蓋魚也、漁夫獲鯉將歸、忽見掀天雪浪、平空而起、一時風雨交作、勢將翻海、而白濤銀波間、隱現牛首蛇身之怪物一、厥軀之巨、直無比擬、俄而霹靂一身、如天龍之橋搏、凌空飛去、墜下錦鱗一片、大如笸箕、光彩耀目、攜之歸舍、畢以語人、聞者俱舌撟不能下、或曰、龍也、神龍見首不見尾、信然、

澹廬隨筆　尚湖少年

曩遊金焦、過一寺、遂休憩焉、顧寺中寄厝三四、蕭寂甚、哀輓滿留壁間、隨風飄舞、作可憐態、其中可傳誦者、美不勝收、惟忘攜筆記簿、未能盡記爲憾耳、惟憶一聯云、「爾何人、我何人、無端六禮牽纏、惹出今番煩惱、」「生不見、死不見、倘若三生有幸、願借來世姻緣、」作者姓氏失記、爲輓一未婚妻者、了了數語、哀艷可喜、而于專制婚姻、奴隸婚姻、痛下針砭、不啻當頭棒喝也、

▲院址二馬路石路東首
梅毒橫痃
花柳注射 六〇六 一針斷根 七天全愈
注射橫痃 發散藥水 一針包散 永無後患
南方醫院
十字
淋濁戒烟
清血注射 二針除根 尿道洗射 五天全愈
自由戒煙 不覺痛苦 五天除癮 十天斷根
院長屠企華謹啓
▲電話中央一五二七

上海民國路四明公所東
延澤醫院
統治內外各科花柳專科

有益於皮膚病之
顏澤霜
出現
大瓶五角 中瓶三角 小瓶壹角半
各洋廣貨號均有出售
延澤醫院化粧品部總發行

診療科目
◉內外科 ◉梅毒淋病 ◉皮膚科 ◉眼科
▲上午送診 ▲午後診金五角
注射德國新老六〇六取價從廉根治瘋淫骨痛最新血清注射限期治愈
實惠醫院
醫學士郎樂生
虹口東漢璧禮路四二七號

哈德靈骨痛露
患腰背骨節疼痛四肢麻木筋絡拘攣半身不遂或傳染花柳致瘋濕內蘊服此藥一瓶立能拴效每瓶八角外埠寄費加一

制育良友
哈德富醫博士發明
節制生育藥專治婦女繁產血枯體弱難產乃避孕免毒治帶聖品且外用便功效靈妥每盒十二錠價一元每打十元寄費不加

男女節育器
爲男女防毒珍品決不受孕之功效分男女二種男用每盒九角女用每盒一元七角半寄費不加
經售處上海吉祥街福華藥房

花柳梅毒
內服新藥
世界毒
主治 新久梅毒 五淋白濁 單雙橫痃 宿毒入骨 節骨瘰痛
服法 日服三次 每次一匙 開水送下
價目 楊梅毒釘 下疳沿症 魚口便毒 周身紅點 口鼻潰爛 每瓶大洋一元五角 每打大洋十五元
惠而生西藥公司 上海馬立司貴福里八六三號 獨家經售

上海浙江路偷雞橋南首
新開
胡祥泰茶號
本號擇於二月念八日先行交易各貨一律九折放盤一星期以最新方法精製各種香茗備有小箱瓶罐裝璜精雅送禮最宜敬請賜顧竭誠歡迎

四喜團
滑稽戲迷四簧
鄒笑笑 張一影
洪鳳笑 沈病秋
專接堂會男女對唱五音聯彈各種異調定期不誤接洽處本世界自由廳後台或英界西新橋北境福昌里何壽廳代接可也

擔任本世界醫務
席時泰醫生
診所三馬路中法大藥房
上午十時至十二時
下午四時至六時星期停
新世界謹啓

社友錄　主任天南佛徒　理事夏夢吟　編輯沈樸厂　許紅箋　會計兼廣告崔泉聲

偵探小說　折指甲（續）　翟愚齋

偵探長王卓才、在傍把隣人的話、也聽得很明白、又察了察凶手來去的行蹤、原來在廚房傍邊那段小矮牆上、來的時候、是登將外所傾堆的垃圾堆、出去是登一條小木櫈、偵察之後、便回到局中投告局長、當天就分派各探員、分途嚴緝兇手、過了兩天、在一家小旅店中、把趙廣富捉獲、當即帶到偵探處、探長遂令帶上去、便問道、你叫趙廣富嗎、答道是、問道你在這裏都有什麼人哪、答道、親近人就是一位姑丈、名喚甄輝齋、以外還有幾個朋友、因爲都是忙人、所以總沒見面、就有一個喚鄭其仁的、倒常常的見面、問道、你因爲什麼跑到小店裏住着去呢、趙廣富聞言、日光炯炯、略一沉吟、却不肯直言、探長見狀、便吒令教他快快說、趙廣富遂半吞半吐的說道、吾素日有一種嫖賭的小毛病、但不過和朋友逢場作戲、偶然隨喜隨喜、並不敢像別人那般狂嫖浪賭、再說進項有限、焉敢流連忘返的去頑哪、祇因上月間、小人把事由兒擱下咧、曠閒好些日子、吾姑丈此時把生意巳經倒閉、有意從新另設一號、因爲正籌備着呢、所以租了一所小院、暫且住着、以爲比住樓房儉省些、上月他雇用的夥計、包樂亭去了、沒有人給他幫忙、他見吾賦閒要手藝多一小倍、故此吾很願意給他使喚、前些日子、吾的朋友鄭其仁、找了吾好幾次、吾就抽暇和他嫖了一兩次窰子、後來又在一家賭窟裏、耍了一回錢、不萃先贏後輸、竟輸了七元錢、全是鄭其仁借給吾的、後來他說有要緊用項、便屢次向吾催索、吾就向吾姑丈說了些瞎話、先向他借十元錢、吾姑丈因爲生意不久就要成立、說你也曾看見、連訂貨物帶租門面、已用去不少錢、你表兄由天津雖然匯了三千元錢來、因爲匯票的底號還沒來到、所以還沒把錢取來、此時雖然有少數錢、天天還得指着他作日費、吾姑丈說到這兒、吾也不敢深往下再說、吾便把此話統通告訴了鄭其仁、教他多耐煩、再候一二日、那鄭其仁聽完了吾的話、他便略一沈吟……、吾還疑會他不樂意呢、誰知他幷沒不樂意、他說這也不妨事的、再候兩天就再候兩天罷、談話之後、又過了三天、他便連找了吾二次、其實他是找吾要錢來的、吾姑丈見他眼神不正、疑惑他又來勾吾嫖賭去、等他走後、便把吾一路大申斥、吾一時犯了年輕的乖脾氣、便和他衝突幾句、正趕上洋錢取來、吾姑丈一堵氣子、給了吾十五元錢、說也别要多少、你就帶着去你的罷、立時把吾趕出門外、

社會小說　萬劫狂花錄（一二）　雲上

第二回　簑笠翁重入花源　紈袴子另尋綺夢

正在無可奈何、忽然想出一條最妙不可醬油的好計較、便是假說這一夜裏沒甚麼事、更抄襲兩句陳文、叫一宿無事、又是次日清晨、但夜裏很有事的、撈說是無事、次日清晨、老實說更無事了、沒可說的、且說次日晌午時分、小王同小溫、自湯小姐家裏出來、找箇小館子進去、喝着酒、談着心、小溫說起昨天夜裏的那個老八、着實好、今天我們總該學着蘇州人一句攀談、叫小寶寶撒尿連他一連呢、小王道、我看老八那樣子的排場、他家裏總很彀面子的、小溫道、我曾向他打聽、他一口咬死了、也不告訴我、只說、我們現在是新交、將來交得久了、再告訴你也不遲、眞是一個老口、竟問不出他口供來、小王道、你眞乏、這點能耐都沒有、像我、那老九、起先、我問他、他也是不告訴我、我說、我同你、巳是有了交情、你不想、一夜夫妻百夜恩、我就肯輕容易向別人面前、說你甚麼歹的話、害你有甚麼不便嗎、他纔告訴我說、他姓楊、白根路上有一個很大的公館、門前有楊公館電燈的就是他家、他爹爹是白來德西洋行的買辦、家裏很有錢、但是我見他說話時的眼睛亂動着、我猜他不是說的實話、小溫道、你也太難了、老八不告訴我、你就取笑我、老九告訴你的了、你又疑心他不是說的實話、小王道、並不是我疑心錯了、你聽我說、我既疑心、便拿話激他、我道你不要騙我、我看見你從那裏堂子裏出進過、你還要騙我嗎、他纔招了出來、他道、你不要見笑、我就告訴你老實話罷、

讀畫瑣記　積翁

青綠設色最難、往往有重不免流於俗、輕不免失於氣、蓋石青石綠、着筆即凝、落紙不化、非功夫到境者、終不能如水乳融洽於豪楮間也、清暉畫跋、謂設青綠體要嚴重、氣要輕清、甌香畫跋亦云、濇逸而不入輕浮、濃厚而不流鬱滯、渲染乃爲極致、石谷老人自謂究心三十年、始得窺祕妙、洵非虛語也、徵畫縮錄載湯祖祥字允閎、武進人、偶閱議書輯略、謂係楊祖祥之誤、按祖祥、又號匏村、爲同里楊佩瑗族祖、諒甯山先生傳聞失實、故而拈出、以正其訛、

中國根泰廠
國產
美味和合粉
本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤
製造廠上海徐家滙謹記橋東斜徐路
總發行所勞合路億鑫里四三一號
電話中央七六八七

吟香社
化裝坐唱
男女蘇灘
葉如玉
葉如珍　葉醒儂　葉如寶
敝社男女蘇灘四遠馳名申江首推第一貴府喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈擺全體化裝念元八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街清和坊一弄電話中央五二九二

雙妹老牌
筒裝雪花膏
軟筒雪花 攜帶稱便 衣袋可收藏 製法極妥善
廣生行啓
大號三角　小號一角半

達社
滑稽新劇
陸嘯梧　吳笑夢
喜慶堂會全班合演滑稽新劇價目念四元八角整本新劇價面議戲劇認眞角色齊全如蒙相邀無任歡迎接洽處馬德順里六號（及新世界賬房）
電話中央五三二二 新世界報館均可

化裝申曲
王筱新
改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤寓法租界八仙橋小菜場南首恩派亞影戲院後門對面居安里弟一號門牌接洽可也

魔術戲法
胡壽慶
胡媞女
男女合演
新奇魔術文武中西軍樂滑稽大套魔術佈景戲台傘上火球貴府相邀請至英界西新橋北首福昌里電話中央八二九一號或向新世界總賬房接洽均可

本報廣告例　賜登廣告請先惠費如欲停止須于期前三天關照否則認爲蟬聯